



PORTFOLIO

Minna Yu

Illustratrice, autrice

www.minnayu.com

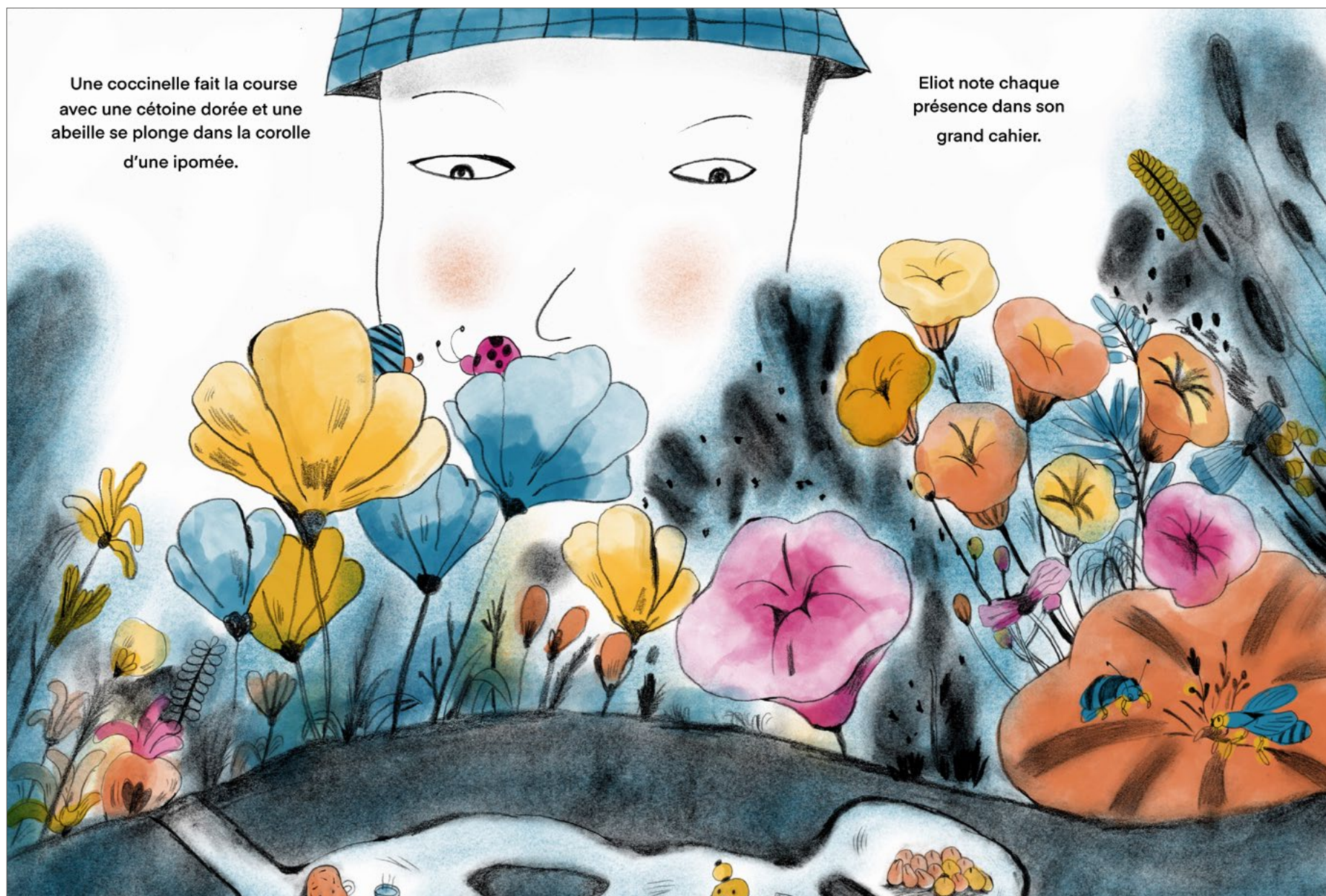
0782057647

minnayu@outlook.com

Le compteur d'oiseaux

Livre album jeunesse, en collaboration avec l'écrivaine Julia Billet. Un compteur d'oiseaux se rend compte que les oiseaux disparaissent de plus en plus... L'environnement dans lequel ils vivent ne les accueille plus comme avant...





Projet en cours

Notre premier rencard

Livre album jeunesse

L'histoire parle d'un chien qui raconte son premier rendez-vous amoureux. Dans le récit, les hommes n'y sont jamais vu en entier. On voit les scènes depuis les yeux d'un chien, qui est encore beaucoup plus petit que les chiens réels. On voit qu'il traverse la jungle des jambes, les vases, les plantes, les verres cassés, les miettes qui tombent, et aussi les gens qui dansent. Où se trouve son amoureux Rose ?

Technique :
pastel, crayon couleur
Format : 24*32 cm

Quelques images de
recherche



C'est seulement à la fin, sur cette image, que l'on découvre que l'histoire se passe dans une salle de mariage.



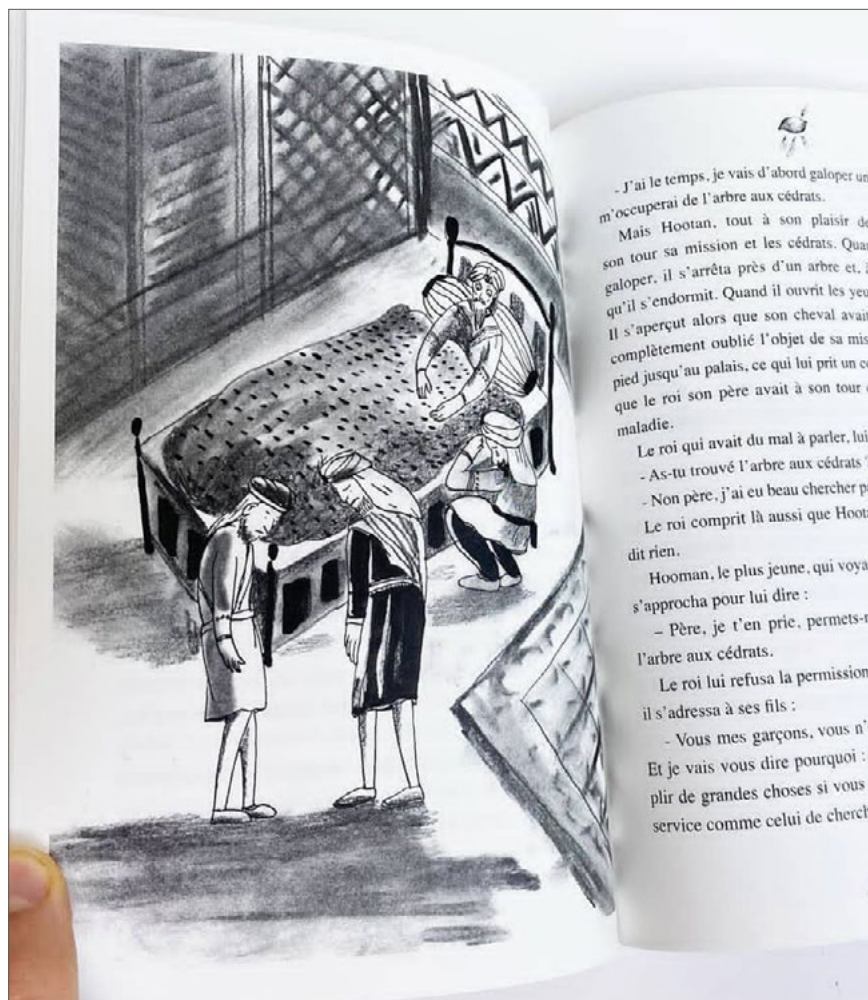
30 illustrations pour

«Contes nordiques, Histoires à raconter en regardant tomber la neige»,

Michèle Simonsen, éd. Le verger des Hespérides, 2021.

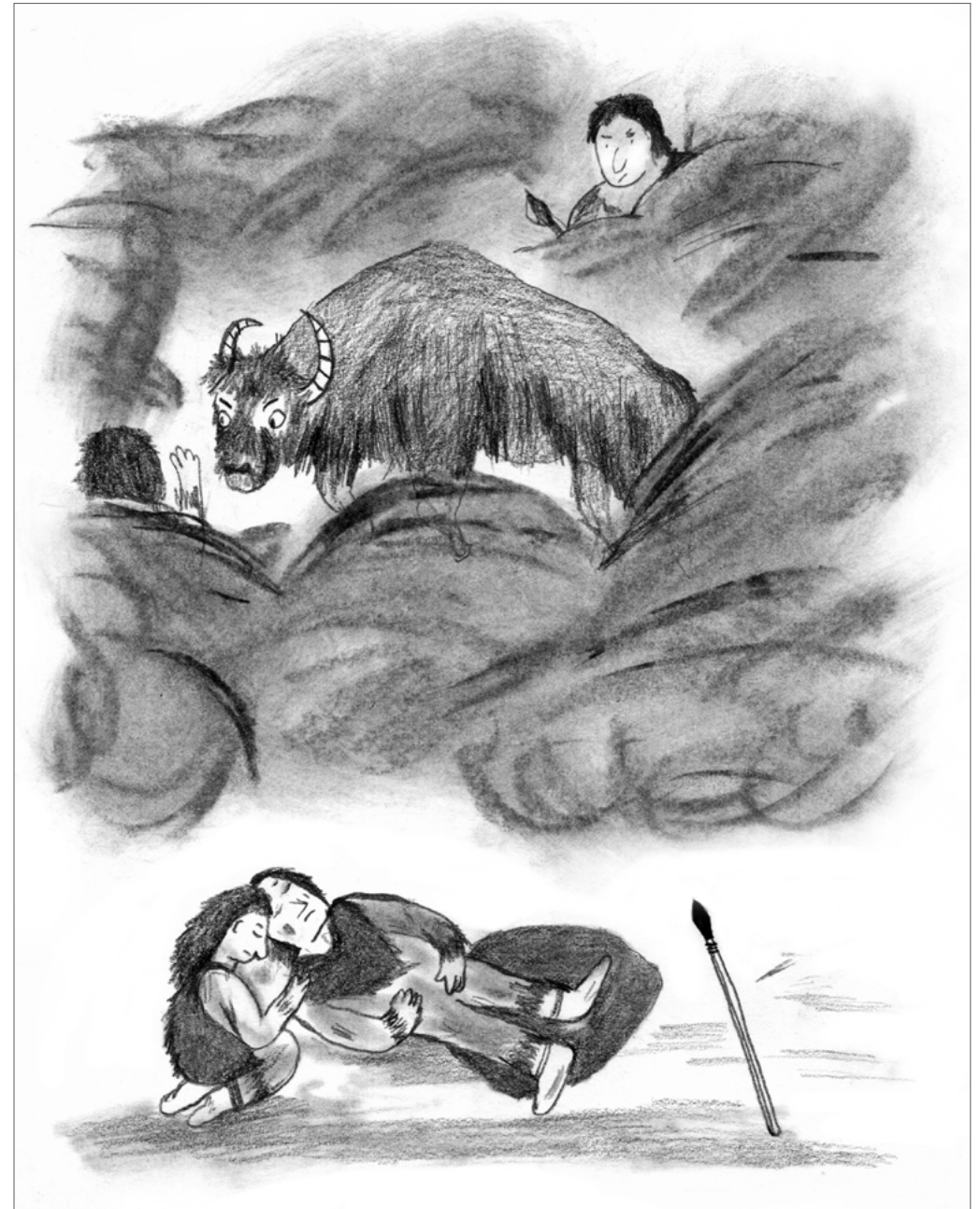
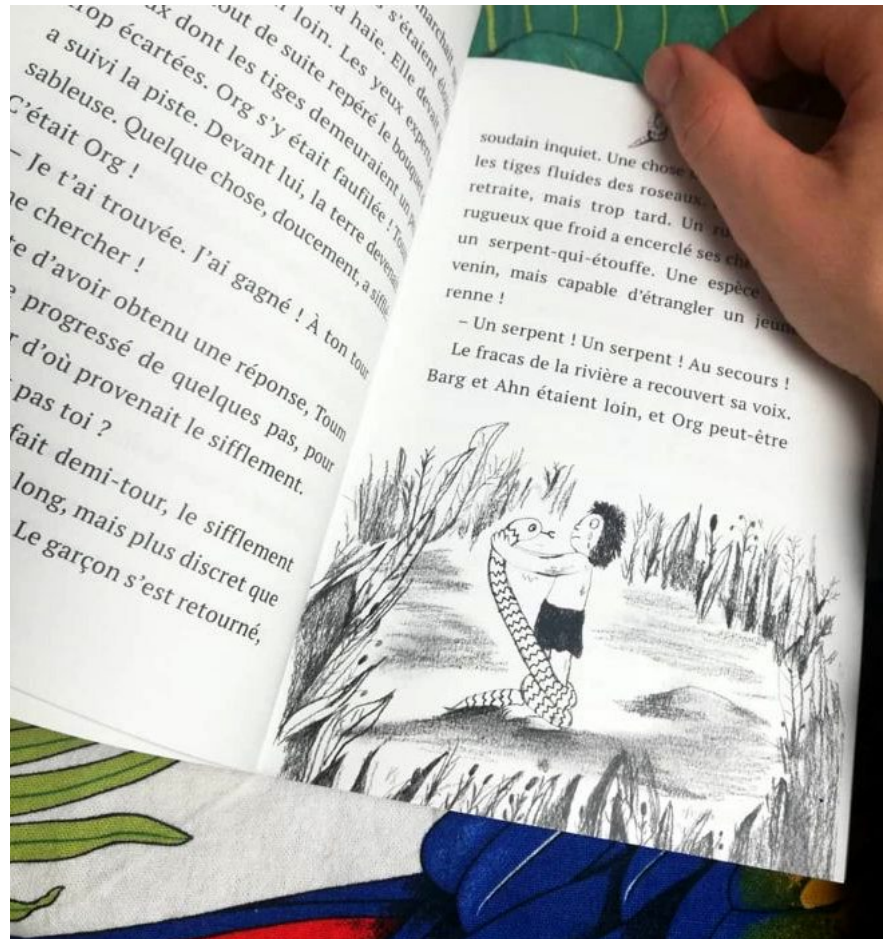
Technique : crayon, fusain

Format : A5



40 Illustrations pour
 «Néandertal ou le pouvoir de la
 branche qui siffle»,
 Jean Louis Jouanneaud,
 éd. Le verger des Hespérides, 2020.

Technique : crayon, fusain
 Format : A5



30 illustrations pour

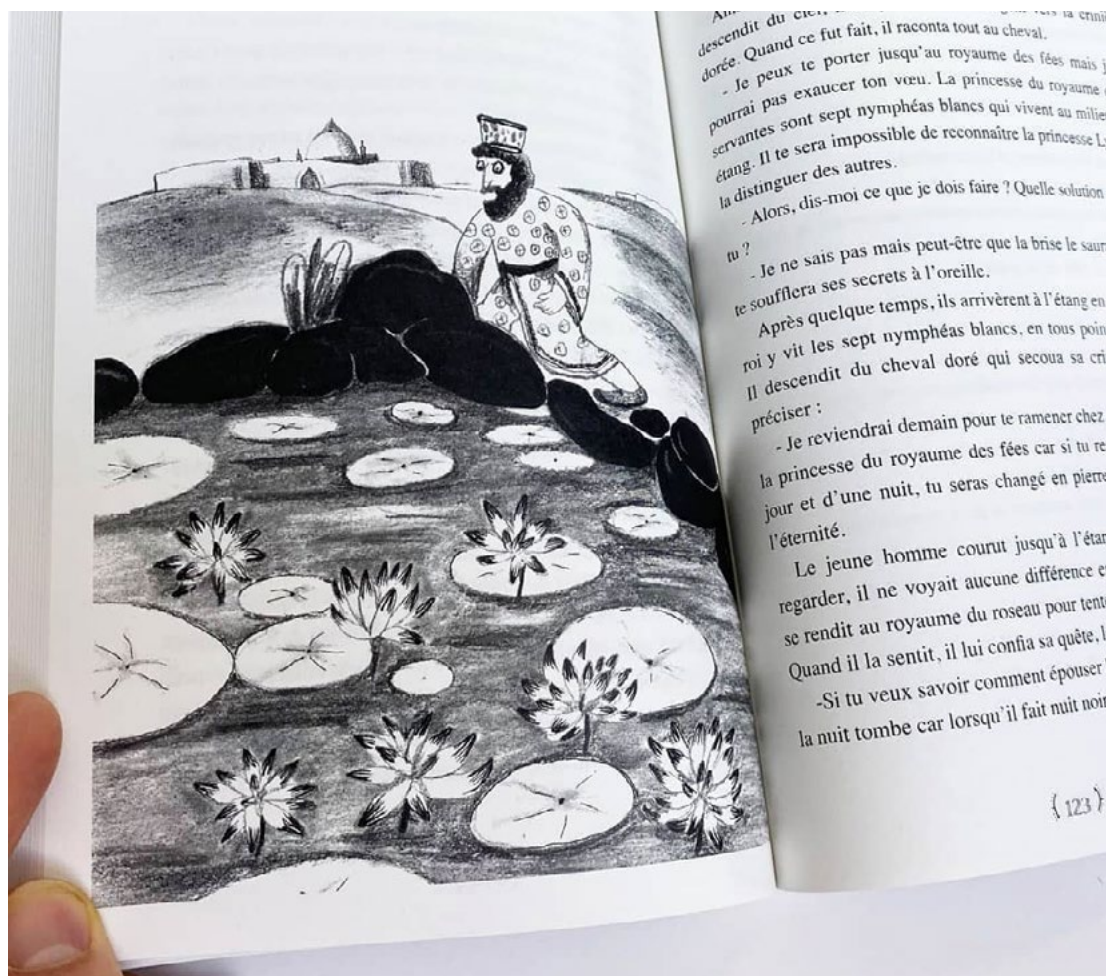
«*Contes d'Iran, Histoires à raconter sur un tapis perse*»,

Véronique Lagny Delatour,

éd. Le verger des Hespérides, 2019.

Technique : crayon, fusain

Format : A5



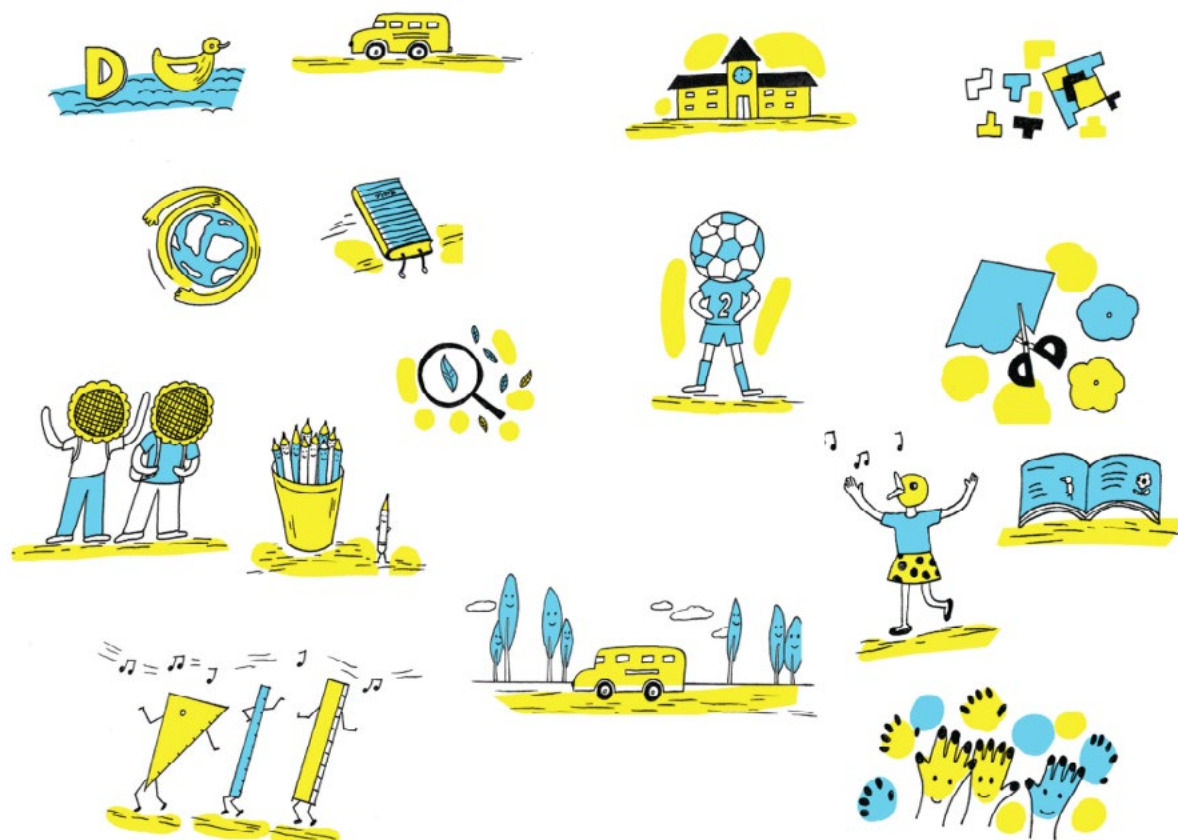
Cahier d'activités pour le musée MULUM (Musée Liégeois du Luminaire), Liège, Belgique, 2018

Carnet de jeux pour enfants à utiliser durant la visite du musée. La couleur jaune et violet présentent le jour et la nuit.

Technique : pinceau japonais, digital, (photoshop, indesign)
Format : A5



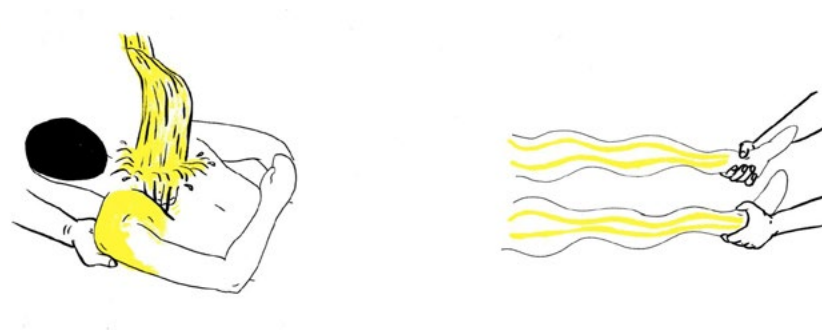
Technique : pinceau japonais, digital,
(photoshop)



Brochure didactique sur le massage chinois, pour la MJC de Nancy

Projet réalisé en collaboration avec Dany Sargis, maître pratiquant le Qigong et le massage chinois depuis plus de 25 ans. La brochure met l'accent sur les métamorphoses afin de présenter l'esprit du massage chinois. La couverture est une reproduction du NeiJingTu, une peinture traditionnelle chinoise qui parle du fonctionnement de l'intérieur du corps. Au total, il y a 20 gestes dessinés à l'intérieur. (2020)

Technique : pinceau japonais, digital,
(photoshop, indesign)
Format : 24*60 cm



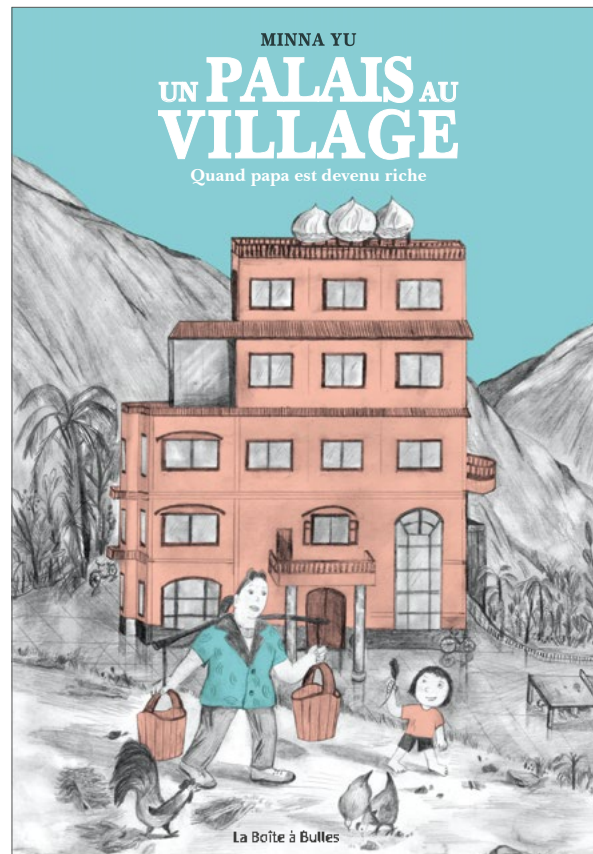
Un extrait de mon roman graphique,
«*Un palais au village*»

éd. La boîte à bulle, 2022

Histoire inspirée fortement de mon enfance.

Chaque matin, Nannan accompagne sa maman aux champs et passe la journée à jouer avec ses copines. Un jour; à son retour de travail, son père va chambouler l'équilibre de cette petite communauté : s'étant enrichi à la ville, il décide de remplacer la mesure familiale par un grand palais : Nannan et sa famille deviennent soudainement des gens importants dans la vallée, et les relations entre habitants se transforment.

Technique :
crayon de papier,
fusain



LE MATIN, AVANT DE SE RENDRE À L'ÉCOLE, ELLE DEVAIT ALLER DANS LES MONTAGNES POUR COUPER DU BOIS ET RAMASSER DES CHAMPIGNONS. LES MATINÉES D'HIVER ÉTAIENT TRÈS FROIDES, LE CIEL ENCORE BLEU FONCÉ, L'HERBE ENCORE GLACÉE.



SES MAINS ET SES PIEDS ÉTAIENT RAIDES ET ENGOURDIS...

APRÈS L'ÉCOLE, ELLE DEVAIT TRAVAILLER POUR LA FAMILLE ET S'OCCUPER DE SES FRÈRES ET SŒURS.

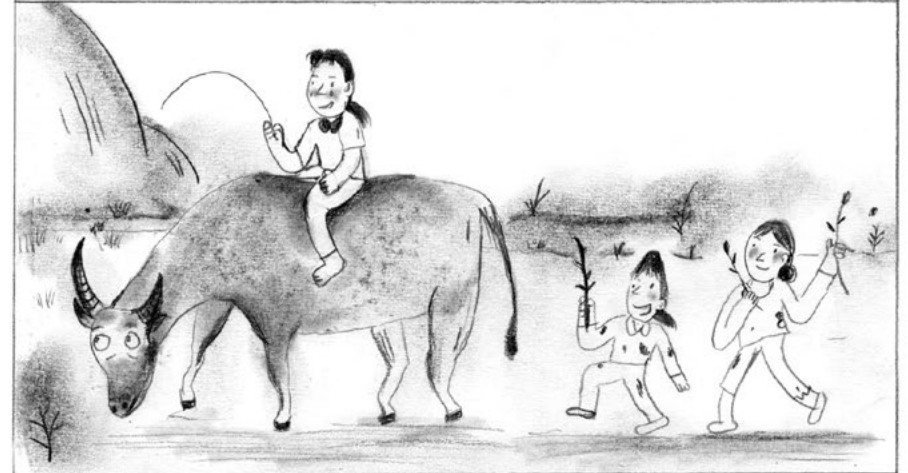


SI TU PLEURES ENCORE,
ON TE JETTE DANS LE PUIT !



ELLE N'AVAIT PAS LE TEMPS DE FAIRE SES DEVOIRS JUSQU'AU MOMENT D'ALLER DORMIR.

LES PETITS PORTAIENT LES VÊTEMENTS DES GRANDS. TOUT ÉTAIT RAPIÉCÉ.



C'EST SEULEMENT AU NOUVEL AN QU'ILS AVAIENT DROIT À DE NOUVEAUX VÊTEMENTS...



... ET AU GÂTEAU DE RIZ GLUANT ENVELOPPÉ DANS DES FEUILLES DE BAMBOU.



IL Y A MÊME EU UNE ÉPOQUE OÙ IL N'Y AVAIT RIEN À MANGER.
LES ENFANTS DEVAIENT ALLER CHERCHER L'ÉCORCE DES ARBRES POUR LA MASTIQUER.



MAMAN,
J'AI ENCORE
FAIM.

PENSE AUX CHOSES
QUE TU AS MANGÉES
AU NOUVEL AN.
SINON, BOIS UN PEU D'EAU !

CHACQUE FOIS QUE MAMAN ME RACONTAIT ÇA,
SES YEUX BRILLAIENT,
COMME SI ELLE AVAIT ENCORE FAIM.



DANS NOTRE SALON AU REZ-DE-CHAUSSÉE, IL Y A LA PREMIÈRE TÉLÉ COULEUR DU VILLAGE.
APRÈS L'ÉCOLE, LES ENFANTS VIENNENT REGARDER DES DESSINS ANIMÉS.



Dessins personnels

Technique : pastel, crayon couleur,
format : A3

15



Technique : pinceau, crayon,
fusain, crayon couleur
Format: A4



Summer is coming !











