

Propositions d'ateliers

Candidature spontanée

DE PRATIQUE PLASTIQUE AUTOUR DE LA BANDE DESSINÉE,
DE L'ILLUSTRATION ET DU LIVRE



Dossier de présentation d'interventions artistiques
menées en individuel par l'autrice/illustratrice

Charlotte Bresler

Mon travail s'articule autour de la narration, je raconte toujours des histoires et ce, peu importe le support: livre, dessin, carnet, bande dessinée... Depuis la fin de mes études en illustration à la HEAR en Juin 2022, mon quotidien s'organise entre commandes d'illustration et de bande dessinée, interventions artistiques avec divers publics et implication artistique bénévole (membre de la direction artistique de *Central Vapeur*, membre du comité éditorial de la revue *Comme des Garces...*).

Depuis 2022, j'ai pu mener de nombreux ateliers dans différentes structures (médiathèques, librairies, centre de loisirs, structures sociales, milieu carcéral, maison d'accueil spécialisée, milieu scolaire...), et je suis envieuse de continuer ce travail que je mène déjà en vous soumettant ce dossier de candidature spontanée. Le temps consacré à la médiation est une partie que je prends très à cœur dans mon métier d'autrice. Ces propositions tournent autour de l'objet livre et de la narration, et peuvent prendre des formes toujours variées.

- CV + Expériences professionnelles p.2-3
- Publication p.4
- Actions culturelles publiques p.5-9
- Propositions d'ateliers autour de la bande dessinée/illustration p.10-14



Bonjour je m'appelle
Charlotte Bresler,
j'ai 28 ans et je fais de la BD,
du dessin et d'autres choses aussi.

n° SIRET: 917 847 469 00017

Statut: Artiste-autrice
(depuis juillet 2022)

📍 9 rue des moulins,
67000 Strasbourg
✉️ charlottebresler@gmail.com
☎️ 06.74.73.58.37

tumblr: charlottebresler.tumblr.com

instagram: charlotte.bresler

DIPLÔMES & FORMATIONS

- 2022 • DNA+DNSEP option illustration - HEAR à Strasbourg obtenu avec les félicitations du jury
- 2019 • FCND en bande dessinée - Lycée Auguste Renoir à Paris
- 2018 • DNA option bande dessinée - ÉESI à Angoulême obtenu avec les félicitations du jury
- 2016 • BTS Design graphique option imprimé - Lycée le Corbusier à Strasbourg

RÉSIDENCES

ÉTÉ 2025 - 1 SEMAINE

Résidence Interbibly à Kembs (68) - Fabrique du Livre

Résidence d'intervention et de médiation autour du livre jeunesse
à la médiathèque au fil de l'eau à Kembs.

ÉTÉ 2023 ET 2024 - 4 SEMAINES

Résidence Jeunes Estivants - Scènes et territoires

2023: à Pont-à-Mousson pour le projet « Dans ma cabane »

2024: à Colmar pour le projet « Raconte-moi une histoire »

AUTOMNE 2023 - 5 MOIS

Résidence à Colomiers (occitanie) - BD Colomiers

Résidence de création en bande dessinée, accompagnement dans la rédaction d'un dossier éditorial pour une première publication.

OCTOBRE 2023 - 1 MOIS

Résidence de BD à Hambourg (Allemagne) - Institut français/fondation 55

Résidence de création en bande dessinée dans le cadre du Comic Festival de Hambourg, interventions et ateliers en franco-allemand.

PRIX, BOURSES DE CRÉATION

Lauréate de la *bourse d'aide à la création littéraire de la région Grand Est* pour la Balade d'Oscar - 2025

Lauréate du *premier prix Jeunes Talents* du Festival International de la Bande Dessinée, Angoulême - 2024

Nomination *prix Illustration de l'association des Amis de la Léonardsau et du cercle Saint-Léonard* lors de l'exposition des diplômes de la HEAR, Strasbourg - 2022

IMPLICATION BÉNÉVOLE

1/3 du collectif *Studio Chenille* avec Gabriel Mafféis et Anouck Constant
membre du comité éditorial de la revue féministe *Comme des Garces* (Strasbourg)
et de la direction artistique du festival *Central Vapeur* (Strasbourg)

BIBLIOGRAPHIE

album jeunesse

La Balade d'Oscar écrit, dessiné et imprimé en binôme avec Anouck Constant, publié par les éditions MeMo, paru en librairie en septembre 2024

bande dessinée

Mont Lunaire à paraître en 2027 aux éditions 2042

EXPOSITIONS, RENCONTRES

rencontre professionnelle, festival Les Passerelles - 2025
discussion avec Saehan Parc à la COOP (Strasbourg) avec l'association Caranusca, Central Vapeur et les éditions 2042

affiche officielle + exposition HYPER BD - 2025
création de l'affiche et l'habillage de la scénographie pour l'exposition HYPER BD au pavillon nouvelle création à Angoulême lors du FIBD 2025

rencontre professionnelle, festival BD Colomiers - 2024
discussion avec Aude Bertrand animée par Raphaëlle Perret lors de la journée professionnelle sur le thème « Sortie d'école »

exposition FIBD Jeunes Talents - 2024
des planches lauréates au pavillon Jeunes Talents au Festival International de la Bande Dessinée à Angoulême

rencontre professionnelle, institut français Hambourg - 2023
discussion professionnelle animée par Sébastien Rival et traduite par Svenja Huckle

exposition collective + rencontre au Kabourn ComicFestival - 2023
à Hildesheim (Allemagne) aux côtés de Lucile Ourvrai, suivi d'une discussion publique avec d'autres autrices

publication + exposition en binôme, festival BIM! - 2023
du fanzine Cringe Party avec Mona Granjon, publié à 200 ex. à la Boucherie Banane à Marseille

exposition collective - 2022
des diplômes à la HEAR à Strasbourg

exposition collective - 2022
« Quand le chat n'est pas là... » Espace Apollonia à Strasbourg

INTERVENTIONS ARTISTIQUES

- ANNÉES 2024 → 2026

Intervenante permanente sur les temps périscolaires (3h/semaine)
12 ateliers de BD par semestre, création fanzine avec des enfants cycle 2 et 3 à l'école primaire Charles Wurtz à Cronenbourg et Gustave Stoskopf à Haute-Pierre (Strasbourg)

- OCTOBRE 2025

Ateliers à l'école primaire de Niderviller (4h)
autour de la balade d'Oscar avec de enfants de cycle 2, atelier fresque collective avec des enfants de cycle 1. Projet co-construit avec l'association Caranusca dans le cadre du festival «Les Passerelles 2025»

- JUILLET 2025

Participation à la Fabrique du Livre à Kembs avec Interbibly (16h)
avec les enfants qui fréquentent la médiathèque au fil de l'eau, des enfants du centre de loisir 1 2 3 soleil, atelier en plein air tout public et avec l'accueil de jour du Pfärrus avec des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer

- JUIN 2025

Atelier bilingue lors du SaarMosellFest à Grosbliedestroff (2h)
atelier tout public en plein air mené en binôme avec Anouck Constant et co-construit avec les éditions franco-allemandes Baguette & Marmelade

- JUIN 2025

Participation à Partir en Livre en Meuse (6h)
atelier de BD et d'illustration dans un CSC à Stenay, à la bibliothèque municipale de Laneuville-sur-Meuse et dans une MECS à Clermont-en-Argonne sur le thème « Les Animaux et Nous »

- JUIN 2025

Intervention artistique ponctuelle en milieu carcéral (16h)
au centre pénitencier Mulhouse-Lutterbach dans une maison d'arrêt, projet co-construit avec l'association Léopard à Colmar

- D'AVRIL À JUIN 2025

Intervention artistique ponctuelle dans une MAS (16h)
création d'une fresque murale dans le bâtiment de la MAS Catherine Zell à Bischwiller avec des personnes en situation de handicap, projet co-construit avec l'association Tôt ou t'Art

- SEPTEMBRE 2024

Atelier artistique autour de la Balade d'Oscar
à la librairie la bouquinette à Strasbourg dans le cadre des Bibliothèques Idéales et à la librairie le Chat Perché à Colmar avec l'association Léopard

- AOÛT 2024

Semaine d'intervention artistique en CSC (14h)
atelier de bande dessinée avec des adolescents au CSC Victor Schoelcher à Cronenbourg autour du thème de l'aquarium

- ÉTÉ 2024

Divers ateliers dans le cadre de Jeunes Estivants
sur un mois, nous avons menés en binôme plusieurs ateliers autour du conte (en plein air tout public, dans un centre d'accueil de demandeurs.euses d'asile, et en EHPAD) dans la ville de Colmar et environs, avec l'association Léopard

- JANVIER 2024

Cycle d'atelier avec des scolaires (20h)
avec les CM2 de l'école primaire Lucie Aubrac autour de la thématique de l'île imaginaire (Colomiers)

- NOVEMBRE 2023

Intervention artistique au Festival BD Colomiers
atelier de tatouages éphémères auprès des publics, réalisation de la scénographie, Pavillon Blanc Henri Molina

- OCTOBRE 2023

Ateliers bilingues à l'Université de Hambourg en Allemagne (3h)
deux séances de découverte du médium bande dessinée avec des étudiant.e.s en licence d'enseignement franco-allemand

- ÉTÉ 2023

Divers ateliers artistiques dans le cadre de Jeunes Estivants
sur un mois, nous avons menés en binôme plusieurs ateliers autour du thème dans ma cabane (enfants de cycle 2/3, et au collège) afin de réaliser une revue et une exposition collective

- JUILLET 2023

Intervention franco-allemande au Kaboum ComicFestival
atelier de bande dessinée bilingue avec un collège et un lycée allemand à Hildesheim (Allemagne)

- MARS 2023

Intervention artistique ponctuelle sur le dessin spontané (9h)
sur le thème furtifs paysages au lycée le Corbusier (DNMADE Graphisme) à Illkirch-Graffenstaden avec Anouck Constant

- DE JANVIER 2023 À AVRIL 2023

Intervention artistique ponctuelle (25h)
à l'école élémentaire Louis Pasteur (cycle 2/3) à Fameck en lien avec la cité musicale à Metz (INECC mission voix lorraine) sur la découverte de l'œuvre du compositeur Francis Poulenc

- AOÛT 2022

Intervention artistique d'une semaine (32h)
en centre périscolaire à Hochfelden dans le cadre des ateliers jeunes pousses avec des enfants de 6 à 13 ans (DRAC Grand Est)

PUBLICATIONS, EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2025 **illustration d'une nouvelle pour la revue gastronomique YAM n°83**
« Les citrons » rédigé par Luc Dagonet, sur invitation d'Alice Schneider

série de 16 illustrations pour SQUARE² format carré
dessin sous contraintes publié sur instagram par Kibblind Magazine

série d'illustrations du cahier de vacances n°9
édité par Matière Grasse, imprimé en risographie

série de trois illustrations
dans la revue n°6 d'Esperluette diffusée par Scènes et Territoires, sur le thème « Que peuvent l'art et la culture pour la démocratie ? »

publication de trois pages de BD
dans la revue jeunesse franco-allemande Baguette & Marmelade sur le thème de l'écriture

concert dessiné
de THÉA à la Nef à Angoulême, lors de la soirée Éclats Pop en partenariat avec le FIBD et le printemps de Bourges

2024 **affiche + rédaction du sujet**
du concours Jeunes Talents 2024 de BD Colomiers

illustration grand format/cherche et trouve
publiée dans la revue Matière Grasse n°8, imprimé en risographie

réalisation de l'affiche et de la communication digitale
du lancement du concours Jeunes Talents 2025 initié par le Festival International de la Bande Dessinée à Angoulême

2023 **illustration grand format/poster**
dans le mensuel jeunesse Biscoto, n°118 sur le thème de la honte

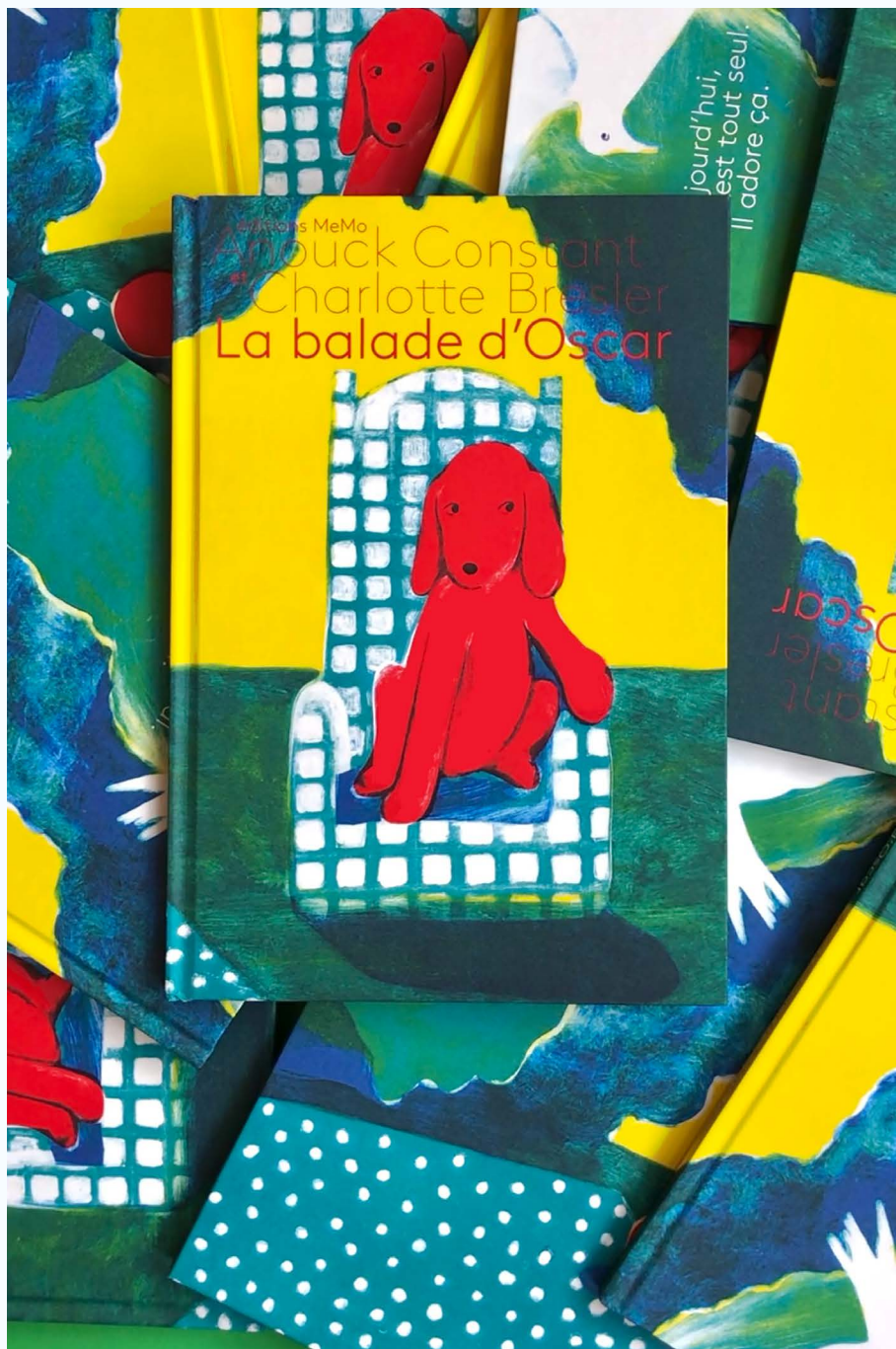
affiche de concert pour le groupe Angela Aux
sur invitation de RFI Gallery et Aalhaus (Hambourg)

2021 **publication d'une illustration A4**
dans le magazine Kibblind #73 sur le thème de l'amitié

PRESSE, PODCAST

Revue les arts dessinés n°28 - octobre/décembre 2024
article rédigé par Maxime Gueugneau :
Charlotte Bresler, La fugue de la jeunesse

La peau de l'ours-e, 23 min 32 s - mai 2024
podcast documentaire original du festival BD Colomiers
Épisode 5 - Charlotte Bresler



Dans ce premier album pour les tout-petits, Anouck Constant et Charlotte Bresler célèbrent le besoin de rêver, de partir en balade solitaire, d'observer le monde qui nous entoure pour mieux apprécier les petits détails du quotidien. Réalisé tout en monotype, ce livre à quatre mains est une magnifique œuvre picturale, invitant au voyage – tant intérieur qu'extérieur !

La balade d'Oscar, publié aux éditions MeMo

Livre jeunesse 0-5 ans, écrit et dessiné à 4 mains
Originaux imprimés en monotype, impression en quadrichromie

32 PAGES, FORMAT 20X29 CM - Septembre 2024

Actions culturelles publiques

Les ateliers autour de l'album ont été pensés et réalisés à deux, ils ont déjà été testés au cours de précédentes résidences ou lors d'interventions artistiques au sein de différents lieux culturels. Ils peuvent aussi être conduits en autonomie par l'une d'entre nous. Ce sont des ateliers modulables selon le nombre de participantes, le temps disponible et la motivation du public visé.

Ces ateliers valorisent le livre dans sa globalité, l'objet final appartient à son créateur ou à sa créatrice, l'idée est de repartir avec son propre livret, son histoire unique à la fin de la séance. Le livre peut être complété ou non ensuite, en autonomie.

→ Vitrine de la librairie *La Bouquinette* pour la sortie du livre, suivi d'un atelier jeunesse dans le cadre des Bibliothèques Idéales à Strasbourg.



Peluche géante d'Oscar imaginée et cousue par Anna Trouillot.

Les ami·e·s d'Oscar

Cet atelier propose un focus sur les ami·e·s d'Oscar. Les enfants choisissent un animal parmi ceux présents dans le livre (oiseau, papillon, lapin, poisson etc.) et lui attribuent des caractéristiques (lieu de vie, objet préféré...) afin d'en faire un nouveau personnage, et de créer leur propre petit livre!

MATÉRIEL: PASTEL SEC ET GRAS, FEUTRES, CRAYON DE COULEURS, PAPIER CANSON 250GR, PAPIER DE COULEUR

DURÉE: 1H/1H30 - NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S MAX: 12

ÂGE : 6 - 10 ANS



L'atelier débute par une première lecture du livre puis d'une seconde, plus détaillée et commentée par les autrices.

Atelier réalisé
à la librairie
la Bouquinette
STRASBOURG



Atelier réalisé
dans une MECS
CLERMONT-EN-ARGONNE

Fresque collective

À partir de livres avec des animaux et après lecture de notre album jeunesse, nous réalisons un grand dessin collectif avec des craies grasses et sèches qui reprennent la gamme colorée de la Balade d'Oscar.

MATÉRIEL: PASTEL SEC ET GRAS, FEUTRES, CRAYON DE COULEURS, GROS ROULEAU DE PAPIER À DESSIN
DURÉE: 1H30/2H

NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S MAX: 12

ÂGE : 6 - 10 ANS



Atelier réalisé
dans une bibliothèque
LANEUVILLE-SUR-MEUSE

Carte postale paysage

Les enfants s'inspirent des paysages de notre livre avec une gamme colorée restreinte au pastel gras. Ensuite on découpe une petite silhouette de chien rouge et ensemble nous la collons sur la carte postale. On réfléchit dans un second temps à l'écriture du dos de notre carte postale... à qui l'envoyer et quoi raconter?

MATÉRIEL: PASTEL SEC ET GRAS, PAPIER ÉPAIS CONTRE-COLLÉ, PAPIER ROUGE ET CISEAU
DURÉE: 45MIN/1H
NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S MAX: 12
ÂGE : 6 - 10 ANS



Partir en Livre
2025 en Meuse
« Les animaux et nous »



Atelier réalisé
au Pfärrus
KEMBS (68)

Balade florale

Après une lecture du livre, les résident.e.s de l'accueil de jour du Pfärrus de Kembs (pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer) se sont glissé.e.s dans la peau d'un.e auteur.ice jeunesse pour dessiner leurs propre décor de balade à travers la nature.

Les contraintes sont l'utilisation d'une gamme de couleurs restreintes, les mêmes que celles de l'album, avec des craies grasses et sèches pour un rendu qui résonne avec notre pratique.

MATÉRIEL: PASTEL SEC ET GRAS, PAPIER ÉPAIS

DURÉE: 45MIN/1H

NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S MAX: 8

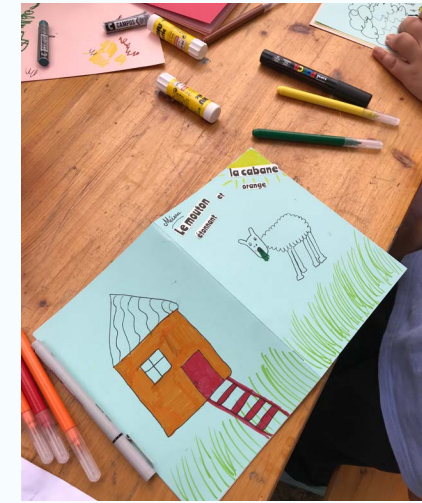
Raconte-moi une histoire, animé seule ou en binôme

Les participant.e.s tirent au sort un titre aléatoire et réalisent une couverture fictive d'un conte qui n'existe pas. Réalisé en plein air en s'adressant à un public très varié, cet atelier a été pensé pour sa flexibilité et sa spontanéité.

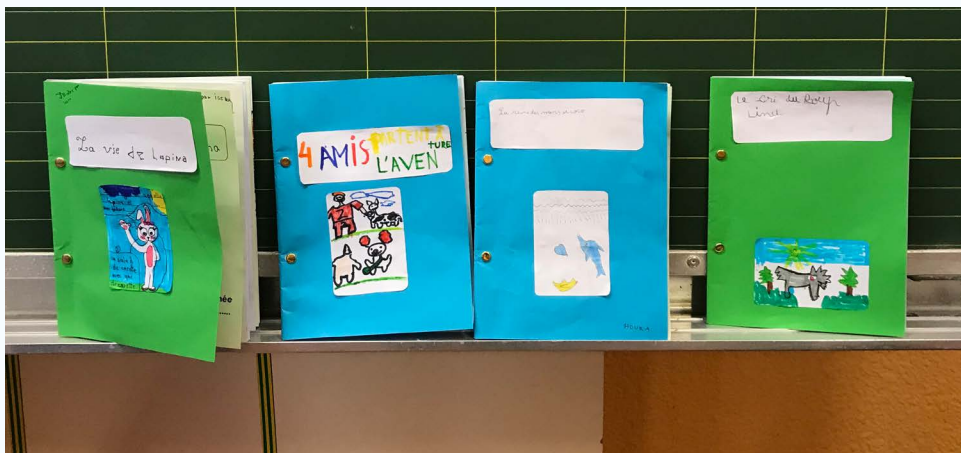
MATÉRIEL: PAPIER ÉPAIS ET COLORÉ POUR LA COUVERTURE,
PAPIER 90G POUR L'INTÉRIEUR, COLLE, TECHNIQUES MIXTES
DURÉE: 45MN À 2H - NOMBRE DE PARTICIPANT.E-S MAX: 15
ÂGE: À PARTIR DE 6 ANS



Les mots tirés au sort sont des noms d'animaux des adjectifs caractéristiques.
L'effet surprise des mots aléatoires crée des objets uniques et des histoires qui ne demandent qu'à être inventées. Libre aux participant.e.s de compléter l'intérieur du livre ou de laisser les pages vierges.



Atelier réalisé
dans la ville
de Colmar (68)
PLAINE PASTEUR
& SQUARE DES VIGNES



Propositions de cycle d'ateliers autour de la bande dessinée et de l'illustration



Cycle d'ateliers d'initiation à la bande dessinée

Pour réaliser cet atelier, des stratagèmes sont mis en place pour dessiner et écrire. Par exemple, j'utilise souvent le tirage au sort de mots aléatoires, pour contraindre et pousser à créer les personnes qui réalisent l'atelier. Cette initiation à la BD a pour finalité la création d'un petit livret individuel qui raconte une histoire complète en bande dessinée, appelé « fanzine ». Cet atelier peut être modulable, il peut aller de 2 séances de deux heures jusqu'à 8 séances, cumulant 16 heures d'atelier au total.

MATÉRIEL : PAPIER MACHINE, FEUTRES, CRAYON, STYLO NOIRS, COLLES, PAPIER ÉPAIS POUR LA COUVERTURE

DURÉE : À DÉTERMINER

NOMBRE DE PARTICIPANT·ES MAX : 10

ÂGE : À PARTIR DE 6 ANS

Ateliers réalisés

à Hochfelden (67) AU PÉRISCOLAIRE DE L'ARC-EN-CIEL

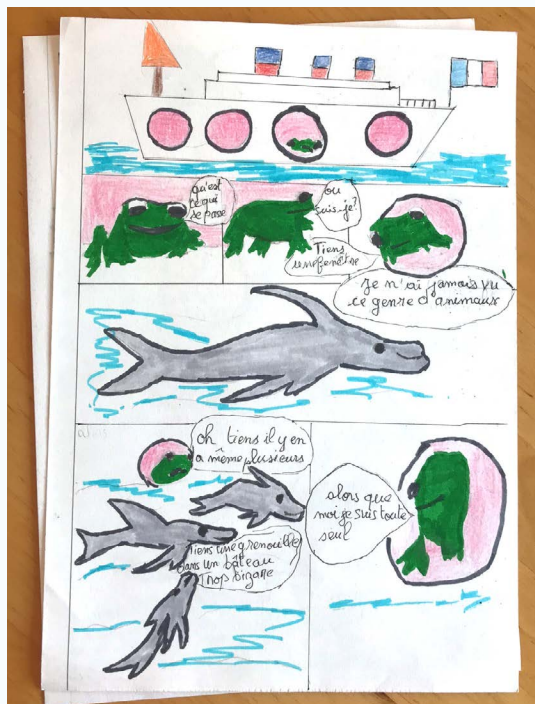
à Colomiers (31) À L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE LUCIE AUBRAC

à Cronenbourg (67) À L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CHARLES WURTZ

à Haute-Pierre (67) À L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE GUSTAVE STOSKOPF

à Kembs (68) À LA MÉDIATHÈQUE AU FIL DE L'EAU

Cycle d'ateliers autour de la narration et du livre



Atelier de BD avec 8 détenus mené en milieu carcéral (maison d'arrêt de Luterbach, Haut-Rhin) en juin 2025

Chaque participant a réalisé sa propre BD de fiction à partir de mots tirés au sort. Pour finir, les participants ont réalisé les couvertures de leur propre fanzine, les 8 bandes dessinées seront exposées en juin 2026 à l'espace Léopard à Colmar dans le cadre de l'exposition « Fenêtres ».

8 séances de 2 heures



Atelier de BD mené à Cronenbourg (Bas-Rhin) en août 2024, au Centre Social et Culturel Victor Schoelcher dans le cadre des Bibliothèques Idéales.

Le public visé était celui des collégien-ne-s qui fréquentent le centre l'été. La contrainte était celle de « l'aquarium », ancien surnom que les habitant-e-s donnaient au CSC avant travaux. Nous avons réalisés de grandes illustrations, mais aussi des débuts d'histoires de fiction en bande dessinée à partir du champ lexical aquatique.

7 séances de 2 heures

Cycle d'ateliers autour du dessin et de la composition d'images



Workshop « regarder, assembler, imprimer » mené à Illkirch-Graffenstaden (Bas-Rhin) en mars 2023 avec Anouck Constant, au lycée technologique Le Corbusier.



Trois jours de workshop autour de la thématique : furtifs paysages à visée des étudiant-e-s de DNMADE graphisme. En trois séances, nous avons travaillé sur les questions d'échelle, sur la spontanéité du geste et du trait, du minuscule au grand format. Puis sur des notions de couleurs, de compositions, de superpositions. Enfin, nous avons accompagné les étudiant-e-s à travers la découverte de la technique du monotype.

3 séances de 3 heures



Ateliers réalisés
à la MAS Catherine Zell,
projet co-construit
avec Tôt ou t'Art
BISCHWILLER (67)



Une fresque dans notre maison - 2025

16H D'INTERVENTIONS ARTISTIQUES

À partir de noms de fleurs donnés aux groupes de vie dans lesquels logent les résident.e.s, nous avons réalisé une fresque collective. Deux ateliers de pratique plastique ont été réalisés autour du collage et des végétaux avec les aidant.e.s et les résident.e.s. Une fois scannés, les dessins ont été recomposés et agrandis à échelle puis peints sur les quatre murs des étages 1 et 2 de la MAS avec les résident.e.s, leurs familles mais également le personnel soignant et les pensionnaires de l'ÉSAT du Sonnenhof, situé à côté de la MAS.



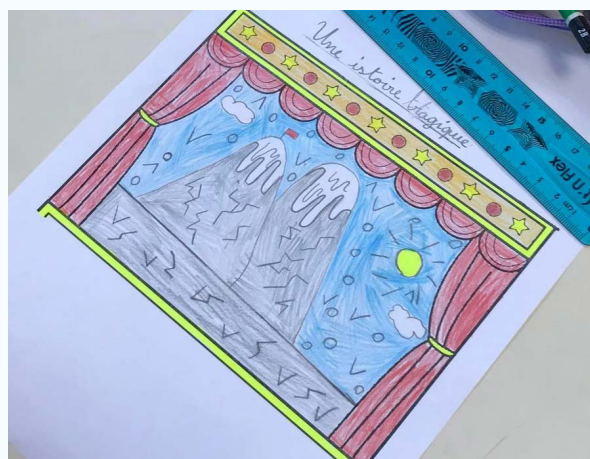


Poupoule - 2023

25H D INTERVENTIONS ARTISTIQUES

50 heures d'atelier (initiation musicale et plastique) réparties de janvier à avril 2023 et avec 3 classes de 2 & 3^{ème} cycle, avec pour finalité la restitution d'un spectacle accompagné de musicien.ne.s de l'orchestre national de Metz.

Poupoule est un voyage musical et graphique au coeur de la vie artistique des années folles. Les enfants de l'école primaire Louis Pasteur ont été guidés par des intervenant.e.s musicien.ne.s (Boris Kuffler, et des membres l'orchestre national de Metz) et moi-même. Ensemble, nous avons imaginé un spectacle inspiré de mélodies de Poulenc, accompagnés par des dessins inspirés de ceux de Cocteau ou encore de poèmes d'Apollinaire.



Ateliers réalisés
à l'école primaire Louis Pasteur,
projet co-construit avec l'INECC
Mission Voix Lorraine

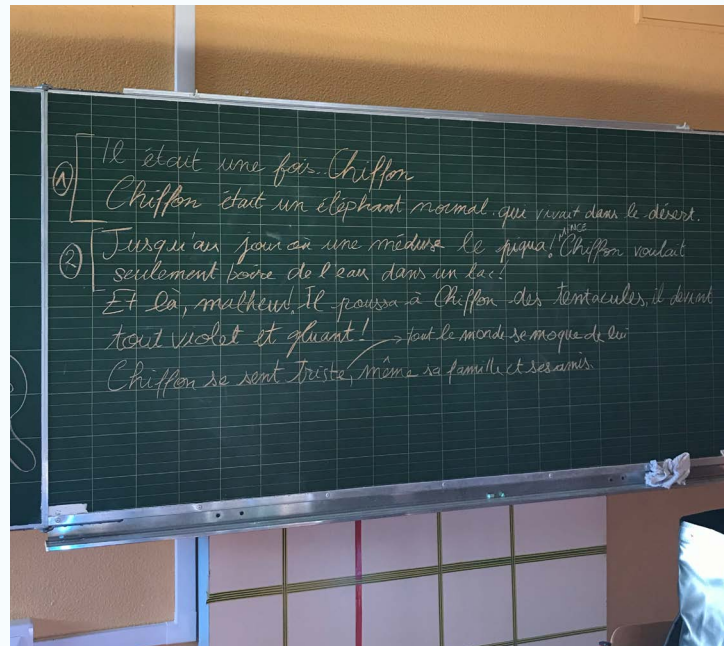
FAMECK (57)

Il était une fois...

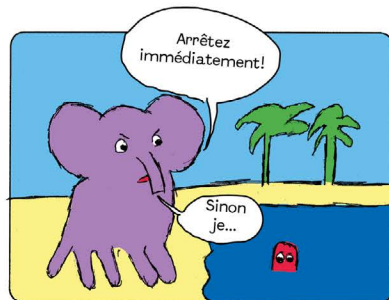
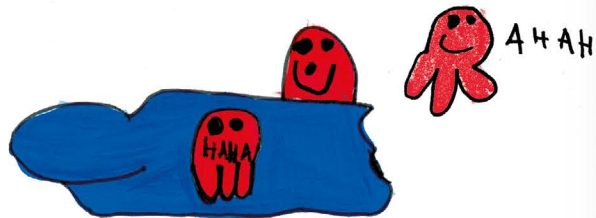
Comment écrire et penser le livre jeunesse?

Avec un petit groupe entre 8 et 10 participant.e.s, nous imaginons une courte histoire complète, à partir d'un thème choisi ensemble. L'idée est de réfléchir en groupe au fond et à la forme, de réaliser individuellement les illustrations et de faire une sélection collective des dessins, pour que chacun et chacune ait un dessin dans le fanzine créé collectivement.

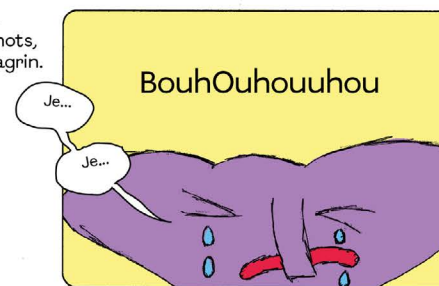
MATÉRIEL: IMPRIMANTE, SCANNER POUR NUMÉRISER LES DESSINS SÉLECTIONNÉS. PAPIER ÉPAIS ET COLORÉ POUR LA COUVERTURE, PAPIER 90G POUR L'INTÉRIEUR, COLLE, TECHNIQUES MIXTES
DURÉE: 3/4 SÉANCES DE 2H - NOMBRE DE PARTICIPANT.E-S MAX: 12
ÂGE: À PARTIR DE 7 ANS



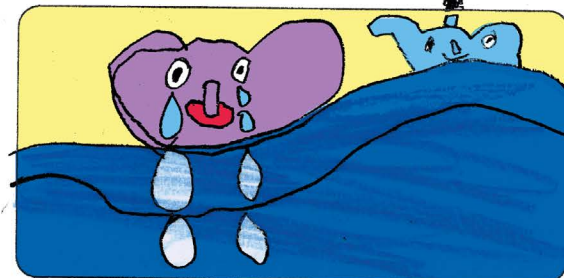
Dans l'oasis,
les méduses
se moquent.



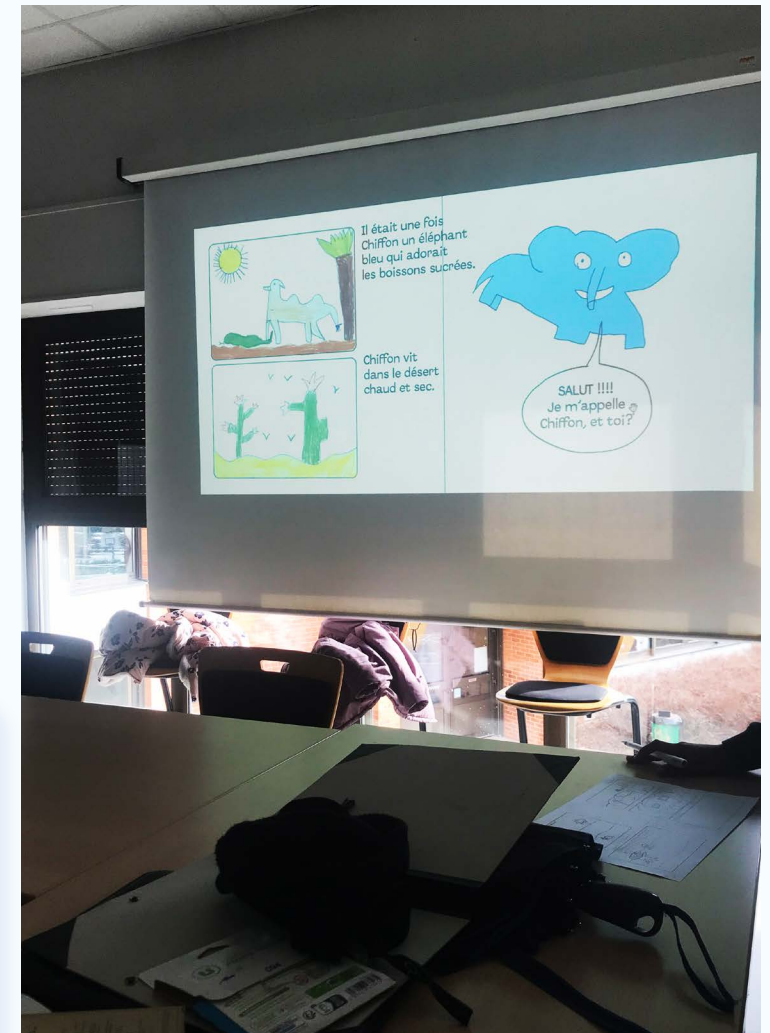
Le pauvre méléphant
peine à trouver ses mots,
il est rongé par le chagrin.



Chiffon se met à pleurer, d'énormes larmes.



Chacunes font dix litres et pèsent plusieurs kilos.



- écriture en collectif pour le déroulé de l'histoire
- découpage de chaque étape, inventaire des scènes à illustrer
- scan des dessins, numérisation, ajout des couleurs sur ordinateur
- mise en page en collectif sur logiciel avec le vidéo-projecteur
- impression sur format papier

Atelier réalisé
à Cronenbourg (67) A L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE CHARLES WURTZ

N'hésitez pas à me contacter
par mail: charlottebresler@gmail.com
ou par téléphone: 06.74.73.58.37