



FANNY DELQUÉ

Diplômée de l'École de l'Image d'Épinal, Fanny s'est installée à Mulhouse où elle exerce son métier d'illustratrice indépendante depuis 15 ans. Au départ dessinatrice en communication, son travail s'axe de plus en plus vers l'édition. MISE à SAC est son premier roman graphique.
fannydelque.com



HÉLÈNE POIZAT

Journaliste au quotidien régional *L'Alsace*. Elle suit le Musée de l'Impression sur étoffes depuis plus de vingt ans.



PIERRE FREYBURGER

Ancien élu mulhousien, il est le petit fils du dessinateur textile Jacques Dettwiller.

17 Avril 2018 : Marc Bellamy, directeur du Musée de l'Impression sur étoffes à Mulhouse, trouve la mort en chutant d'une échelle alors qu'il voulait changer une ampoule dans le musée. Quelques jours auparavant, il avait déposé plainte pour le vol de deux vases et une coupe Gallé, disparus des réserves et réapparus chez Sotheby's à Paris. Jean-Frédéric Kintzler, le délégué à la conservation du musée, est arrêté quelques semaines plus tard, il reconnaît le vol des vases et d'une centaine de carrés Hermès, également conservés dans les réserves.

Bien vite, on se rend compte que les disparitions ont été nettement plus massives, et que le musée, mémoire du passé textile de la ville, a été littéralement pillé au fil du temps. Appât du gain, indifférence, aveuglement ? Que s'est-il passé au MISE ? Comment Bellamy, beau parleur entré comme gardien a-t-il pu devenir le directeur ? Qui était vraiment Kintzler ? Amateur d'art, esthète, érudit, courtisé par la bonne bourgeoisie mulhousienne, il se présentait comme un riche héritier. La réalité était tout autre...

S'appuyant sur cette histoire vraie, « MISE À SAC » plonge dans ce tissu de mensonges pour tenter d'en démêler l'écheveau en remontant aux origines de l'affaire, aux débuts des principaux protagonistes dans le musée tout en suivant les interrogations d'Élise, journaliste au quotidien local, qui suit l'affaire.

P. FREYBURGER / H. POIZAT / F. DELQUÉ

MISE À SAC

PIERRE FREYBURGER
HÉLÈNE POIZAT

FANNY DELQUÉ

MISE À SAC



Sur le même thème :

■ **Musée de l'Impression sur étoffes de Mulhouse - Autopsie d'un pillage**
Pierre Freyburger - Médiapop Éditions

■ **Le Naufrage d'un musée**
Hélène Poizat - Pierre Freyburger
Médiapop Éditions

Motif intérieur : Jacques Dettwiller