

Liralest

→ **genre éditorial**: Beaux-livres, patrimoine, romans, arts graphiques, BD

→ **fondateur·trice**: Laurent Zahnd

→ **responsable de publication**: Laurent Zahnd

→ **directeur·trice de collection**: Marie-Claire Gubiani

→ **date de création**: 2019

→ **titres au catalogue**: 600

→ **nombre de nouveautés par an**: 30 à 40

→ **département**: Haute Marne (52)

→ **diffuseur / distributeur**: Makassar (Éditions Le Pythagore), AVM (Éditions Dominique Guéniot), Soleils (Éditions Dominique Guéniot), Liralest Diffusion (Éditions Châtelet-Voltaire)

→ **demande de catalogue**: info@liralest.fr

→ **inscription à la newsletter**: info@liralest.fr

→ **manuscrit**: manuscrit@liralest.fr

→ **www**: liralest.fr

→ **e-mail**: info@liralest.fr

Maison d'édition régionale, Liralest réunit les identités et les titres de trois maisons historiques: Le Pythagore Éditions, Dominique Guéniot et Châtelet-Voltaire. Fondée en 2019 par Laurent Zahnd, en Champagne-Ardenne, Liralest défend les œuvres qui mettent en valeur notre patrimoine sur le Grand-Est et la Bourgogne-Franche-Comté, à travers des Beaux-livres, des romans, des guides culturels, des carnets graphiques notamment, qu'ils concernent la gastronomie, les arts, le vin, l'architecture ou tout autre sujet.

Éditeur régionaliste, Liralest défend les richesses locales du Grand-Est et de la Bourgogne-Franche-Comté.

Nous proposons les titres de trois maisons d'édition, les éditions Dominique Guéniot, les éditions Le Pythagore et les éditions Châtelet-Voltaire. Nos bureaux à Chaumont (52), à Châteauvillain (52) et à Dijon (21) nous permettent d'accompagner nos auteurs et partenaires dans un souci de proximité. Liralest couvre tous les champs de l'édition-diffusion : de la conception d'un ouvrage jusqu'à sa diffusion internationale. Nous publions entre 30 et 40 nouveautés par an en sélectionnant rigoureusement les contenus culturels que nous proposons via un comité de lecture expérimenté et attentif. Beaux-livres, guides culturels et touristiques, catalogues d'expositions et actes de colloques, romans, bandes dessinées, carnets graphiques, portfolios, sérigraphies... nos publications témoignent de notre goût pour les arts, la culture et le patrimoine.

L'histoire de nos maisons...

Les éditions Le Pythagore furent fondées en 1990 par le libraire et éditeur chaumontais Francis Zahnd. Elles sont spécialisées en BD, roman, polar et régionalisme. Son premier projet d'édition fut avec le célèbre dessinateur Enki Bilal pour faire le catalogue **Un sur Un**. Cette pièce de collection vit le jour sous deux formes : une version normale et une version toilée numérotée et signée. Peu après, Francis Zahnd travailla avec de nombreux auteurs de BD dont une bonne dizaine ayant reçu le Grand Prix d'Angoulême :

Jacques Tardi, Philippe Druillet, Florence Cestac, Jean-Claude Denis, André Juillard, Jacques Martin, Dupuy-Berberian, Franck Margerin, Philippe Vuillemin, Baru, Moebius.

Des sérigraphies, portfolios, ex-libris et autres carnets de croquis sont tour à tour publiés. Francis Zahnd poursuit ensuite son travail d'édition en créant une collection de près d'une centaine de romans et de polars en plus d'une collection dédiée aux publications régionales. Depuis plus d'une décennie, il travaille avec son fils Laurent qui fonde en novembre 2019 Liralest Diffusion, une structure qui intègre les éditions langroises Dominique Guéniot ainsi que les éditions chaumontaises Le Pythagore.

Les éditions Dominique Guéniot furent fondées en 1978 par l'éditeur langrois éponyme. Elles sont spécialisées en beaux-livres, documents historiques, guides et publications régionales. Elles proposent entre autres les guides **Itinéraires et parcours du patrimoine** permettant de découvrir les richesses patrimoniales du quart Nord-Est. Les éditions Guéniot ont également publié de nombreux ouvrages et catalogues d'exposition dédiés à l'Histoire et à l'Art. Elles ont développé au fil des ans un contenu historique de qualité avec des collections dédiées au patrimoine français de la région Grand-Est et Bourgogne-Franche-Comté : une collection de beaux-livres est dédiée aux abbayes, une autre aux plus belles villes de la région mais aussi une collection dédiée au Champagne et à la gastronomie exceptionnelle du quart Nord-Est.

Liralest s'inscrit depuis 2019 dans les pas de ces maisons en reprenant leur philosophie de défense et d'amour du patrimoine régional.

