

# Éditions MK67

→ **genre éditorial:** Kamishibaï jeunesse, albums jeunesse, romans première lecture, BD, livre-audio

→ **fondateur·trice:** Michel Kieffer

→ **responsable de publication:** Cécile Bonilla-Lamare

→ **directeur·trice de collection:** Cécile Bonilla-Lamare

→ **date de création:** 2011

→ **titres au catalogue:** 350

→ **nombre de nouveautés par an:** 20

→ **département:** Bas-Rhin (67)

→ **diffuseur:** Auto-diffusion

→ **distributeur:** Auto-distribution

→ **demande de catalogue:** publications.mk67@gmail.com

→ **www:** mk67.eu

→ **e-mail:** editions.mk67@gmail.com

**C**réées en 2012 par Michel Kieffer, les Éditions MK67 sont spécialisées dans les ouvrages pour la jeunesse, et plus spécifiquement la Petite Enfance (0 à 7 ans). Notre domaine de prédilection: les kamishibaï, ces histoires magiques à glisser dans un petit théâtre de bois, pour faire voyager le jeune public dans un imaginaire merveilleux. Mais nous proposons également des albums plus classiques, des BD, des livres-audio, des livres-jeux et des romans 1<sup>re</sup> lecture.

# Éditions MK67



Septembre 2011, alors de Michel Kieffer a repris ses études pour devenir Educateur de Jeunes Enfants, il découvre sur un de ses lieux de stage une boîte magique pour raconter des histoires aux enfants: le kamishibaï. Il décide alors d'en acquérir pour la structure où il exerce en alternance. N'en trouvant pas d'adapté aux 0-6ans, il décide alors de monter sa propre collection en créant sa Maison d'Éditions, les Éditions MK67.

Petit à petit, l'entreprise sans grande ambition prend de l'ampleur « malgré elle », ayant trouvé un manque dans le domaine de la Petite Enfance.

Depuis lors, le catalogue des Éditions MK67 a dépassé les 200 titres en kamishibaï et 150 en albums.

En 2015, Michel est sollicité à plusieurs reprises par des structures (crèches, écoles, ...) pour raconter des histoires. Naît alors Tonton Michel qui fait vivre dans ses spectacles ses kamishibaï et ses chansons.

Aujourd'hui d'envergure nationale et même internationale, la petite Maison d'Éditions se positionne confortablement parmi les principaux éditeurs du domaine aussi bien au niveau local grâce à Tonton Michel que national voire international (export régulier vers la Belgique, Suisse, même le Canada...).

Notre force également, aux Éditions MK67, réside notamment dans le fait que nous imprimons les kamishibaï à la commande et n'avons par conséquent pas de gestion de rupture les concernant.



Pour les livres en revanche, nous faisons des courts tirages, entre 100 et 500 exemplaires à la fois, selon les titres.

Par ailleurs, chaque histoire en kamishibaï est disponible dans les trois principaux format: Traditionnel (37,0 cm x 27,5cm), A3 (42,0 x 29,7) et A4 (29,7 x 21,0), et en plus en cartonné ainsi qu'en version plastifiée.

De même, les castelets, également appelés butaï, sont réalisés par nos soins. Il en existe plusieurs modèles, disponible évidemment dans chacun de nos trois formats.

Une autre petite particularité des Éditions MK67, est que nous proposons également des histoires bilingue, que ce soit des adaptations en langues étrangères (allemand, anglais, espagnol) ou en dialecte (alsacien, platt et bientôt occitan, et d'autres à venir...).

Depuis septembre 2022, nous avons investi nos nouveaux locaux à Rhinau. Nous n'avons toujours pas de boutique, mais il est possible de nous rendre visite pour des retraits de vos achats, sur rendez-vous (pour les horaires d'ouverture, consulter notre page Facebook).

Depuis janvier 2023, nous avons le plaisir également de compter sur notre nouvelle recrue: Cécile Bonilla-Lamare, responsable de publication.

Au gré des saisons, en fonction des pics d'activités, Michel peut également compter sur la fidélité de collaborateurs indépendants qui le secondent dans diverses missions: Noémie M., Cédric, Noémie G, Fanny et d'autres encore.

